

무형문화유산 보호를 위한 협력 활동 방법론 고찰

박성용

유네스코아태무형유산센터 정책사업본부장

개요

아태지역은 다양한 유산과 풍요로운 문화적 전통을 보유하고 있어 무형문화유산의 보고(寶庫)라 일컬어진다. 그러나 이 지역은 제도나 행정적 기반이 부족하여 많은 무형문화유산이 소멸의 위기에 처해있다. 특히, 개발도상국과 저개발국가는 세계화, 도시화, 현대화로 인하여 사회문화적 전통을 유지하고 지속가능한 발전을 추구하기 위한 효율적인 무형문화유산 관리에 어려움을 겪고 있다.

이러한 어려움을 인식하며 2009년 유네스코와 대한민국 정부의 협정에 기초하여 유네스코 카테고리 2기구인 유네스코아태무형유산센터(이하 센터)가 설립되었다. 센터의 주요 역할과 기능은 정보와 네트워크를 통한 무형문화유산 보호이다.

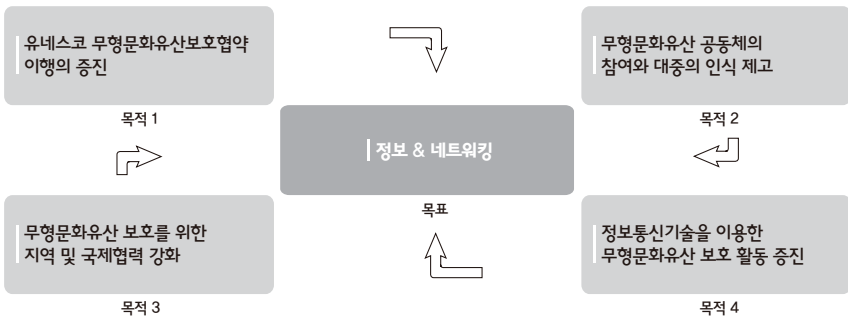
센터는 지난 4년간 무형문화유산 보호에 기여하기 위해 노력해왔으며 그 과정에서 많은 교훈을 얻었다. 본고에서는 아태지역의 무형문화유산 보호를 위한 센터의 주요 역할, 기능, 그리고 다양한 협력 활동을 소개할 것이다. 본 내용이 센터와 아태지역 협력 국가들이 무형문화유산을 보호하기 위한 효과적인 방법과 협력 수단을 개발하는데 도움이 될 수 있기를 바란다.

1. 센터의 목적

센터는 무형문화유산을 통한 문화다양성 증진과 지속가능한 발전 추구라는 사명에 따라 아태지역의 역량을 강화하는 것을 그 목표로 두고 있다. 이를 위한 센터의 목적¹은 다음과 같다.

- 유네스코 무형문화유산보호협약 이행의 증진
- 무형문화유산 공동체의 참여와 대중의 인식 제고
- 무형문화유산 보호를 위한 지역 및 국제협력 강화
- 정보통신기술을 이용한 무형문화유산 보호 활동 증진

즉, 센터의 목적은 첫째, 2003년 유네스코 무형문화유산보호협약의 이행과 관련하여 무형문화유산을 보호하고 관련 공동체, 집단, 그리고 개인의 참여를 증진하며, 둘째, 일반 대중과 특히 청소년의 무형문화유산의 중요성에 대한 인식을 제고하고, 셋째, 무형문화유산 보호를 위한 지역 및 국제협력을 강화하며, 넷째, 정보통신기술을 활용하여 무형문화유산 보호를 위한 미래지향적 환경을 구축하는 것이다.



1_ 유네스코, 대한민국 정부, 국제연합교육과학문화기구(유네스코) 후원 아시아-태평양 지역 무형문화유산 국제정보네트워크센터(카테고리2)의 대한민국 내 설립에 관한 유네스코와 대한민국 정부 간의 협정, 제7조 - 목적 및 기능, 2009.

II. 센터의 기능

센터의 중점 기능은 정보와 네트워킹 기능이다. 센터의 활동에 있어 '정보'란 끊임 없이 진보하고 있는 디지털 기술과 세계적으로 확산되고 있는 온라인 시스템을 이용해서 무형문화유산과 관련된 다양한 정보를 수집·생산하고 디지털 형식으로 가공·제작할 뿐만 아니라 네트워크를 통해 보급·확산하는 무형문화유산과 관련된 정보의 유통 과정 전체를 의미한다. 그리고 '네트워킹'은 센터의 온라인, 오프라인 활동 전체를 포함한다. 이는 공동체, 전승자, 전문가, 전문 센터 및 기관, 그리고 일반 대중에 이르기까지 센터의 활동과 관련해 무형문화유산 보호 활동에 참여하는 모든 당사자 및 관계 기관의 네트워크를 일컫는다.

이러한 측면에서 센터의 구체적인 기능²은 다음과 같다.

1) 무형문화유산의 효율적 관리를 위한 정보 시스템 구축, 무형문화유산 데이터베이스 구축

센터는 아태지역 국가들의 무형문화유산 현황조사 및 기록 작성과 데이터베이스 구축을 지원한다. 또한, 메타데이터 개발을 통해 네트워킹을 촉진하고, 오래되거나 손상된 자료의 복원 및 디지털 작업을 실시한다.

2) 축적된 무형문화유산 정보 및 데이터의 활용 및 보급

센터는 무형문화유산 디지털 자료를 제작한다. 관련 서적 및 시청각 자료 등 홍보 자료를 발간하며, 대중의 가시성을 제고하고, 무형문화유산과 관련한 지적재산권의 보호를 증진하기 위해 활동한다.

3) 관련 공동체, 집단, 개인의 무형문화유산 전승 및 보급을 강화하기 위한 네트워크 구축

센터는 지역 및 국제적 차원에서 공연 및 전시 등의 무형문화유산 공개 행사를 지원하고, 무형문화유산 보호를 위한 모범사례를 발굴하여 백서로 발간한다. 또한 무형문화유산의 활성화를 위한 공동체 및 그룹 단위의 네트워크 회의를 개최한다.

2_ 유네스코, 대한민국 정부, 앞의 협정문, 제7조, 2009.

4) 무형문화유산 보호 관련 정보 및 지식 교환을 위한 국제 및 지역 네트워크 강화

센터는 무형문화유산 분야에서 활동하고 있는 센터들과 기관들 사이의 국제적 네트워크를 구축한다. 이와 관련하여 효과적인 무형문화유산 보호 활동을 위한 전문가 풀을 구축하고 활용한다. 또한 포털 웹사이트를 운영해 무형문화유산 정보 및 지식이 원활하게 교류될 수 있도록 한다.

III. 센터의 전략 과제와 협력 활동

‘정보 및 네트워킹’의 주요 기능에 기반하여 센터는 1) 지정 및 기록 2) 전승 및 보급, 3) 정책 및 제도, 4) 홍보 및 선양, 5) 교류 및 협력이라는 다섯 가지 범주의 무형문화유산 보호 과제를 수행한다.³ 역내 당사국들의 요구를 고려하며, 위 범주에서의 방법 및 과제를 통해 정보 및 네트워킹 시스템을 구축할 수 있도록 효과적인 방법론을 개발한다.

1. 지정 및 기록⁴

센터는 무형문화유산 종목의 전승을 기록하고 이해하기 위해 지역에서의 무형문화유산의 현황을 밝히는 현황조사 수행을 지원한다. 국가 목록을 작성하고 기록 작업을 진행하는 과정에서 협력 프로젝트, 회의 등을 통해 관련 자료와 정보를 제공하는 등 다양한 지원을 제공한다. 특히 지역 기관 및 단체들과 지정 및 기록을 위한 가이드라인과 매뉴얼을 개발하며 관련 국가가 목록을 작성하기 위한 기술적인 지원을 제공한다.

3_ 유네스코 무형문화유산보호협약, 제2조 - 정의, 3. ‘보호’란 무형문화유산의 지정, 기록, 연구, 보존, 보호, 진흥, 증진, 특히 형식 및 비형식 교육을 통한 전승을 포함하여 무형문화유산의 생명력은 물론 그 여러 측면들의 회복을 보장하기 위한 조치들을 의미한다, 2003.

4_ 유네스코, 대한민국 정부, 앞의 협정문, 제7조 - 목적 및 기능 2(나), 2009.

지정

지정과 관련하여 센터는 몇 가지 프로젝트를 수행해왔다. 다음은 센터가 당사국들과 수행하고 있는 협력 프로젝트의 예이다.

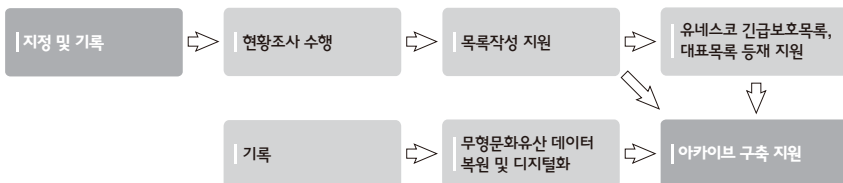
- **현황조사** : 2009년에 처음 실시되었으며 지역 당사국의 무형문화유산 보호 노력과 관련된 정보 수집을 목적으로 한다. 이와 같은 정보수집은 무형문화유산 정보 시스템 구축을 위한 기초로, 센터는 각국 연구자들에게 의뢰하여 무형문화유산 현황에 대한 조사를 수행하고 있다. 각국의 지정된 연구자들은 무형문화유산 현황과 보호 활동 현황에 대한 정보를 제공하는 포괄적인 설문지에 응답하는 방식으로 조사에 응한다. 센터는 본 조사와 관련된 가이드라인을 출판 및 보급할 예정이다. 센터는 지난 3년 동안 아태지역 20개국에 현황 조사를 실시해왔다.
- **무형문화유산 지정(목록작성 지원)** : 본 사업은 아태지역의 무형문화유산 지정과 기록을 통해 무형문화유산 보호를 위한 토대를 만들어내는 것을 목표로 한다. 최근 부탄 목록작성을 위한 사업에 협력하고 있다. 부탄은 2010년 현황조사 사업을 성공적으로 완료한 후, 무형문화유산 목록을 작성하기 위한 계획을 발표했다. 무형문화유산 목록을 지정하는 3개년 사업이 계획되었고, 소규모의 시범 사업이 실시될 예정이다.
- **온라인 도구를 활용한 중앙아시아 무형문화유산 목록작성** : 중앙아시아의 무형문화유산 목록 온라인 시스템을 만드는 것을 목적으로 한다. 최근 센터는 중앙아시아의 카자흐스탄, 키르기스스탄, 타지키스탄, 우즈베키스탄 4개국과 공동 작업을 실시하였다. 각 나라는 무형문화유산을 지정하고 웹을 기반으로 한 목록 시스템을 구축할 것이다.
- **당사국의 유네스코 무형문화유산 목록 등재 지원** : 당사국들이 무형문화유산을 지정하고, 유네스코 무형문화유산 대표목록 및 긴급보호목록에 등재하는 데 협력한다.
- **무형문화유산 목록작성과 온라인 데이터베이스 구축 준비 지원** : 지역 역량을 강화하고 협약 이행을 증진하기 위해 무형문화유산 목록작성과 온라인 데이터베이스 구축 사업을 수행하였다. 온라인 데이터베이스 사업은 유네스코뉴델리사무소의 협력으로 수행되었다. 사업의 목적은 인도의 다양한 무형문화유산이 종류와 지역에 따라 범주화될 수 있는 웹 기반 아카이브를 구축하는 것이다. 이 아카이브는 보다 많은 사람들이 무형문화유산 정보에 접근할 수 있도록 한다. 인도문화유산지도가 개발되었고 인도의 네 지역의 파트너들로부터 샘플데이터가 제공되었다. 또한 목록작성 작업의 일환으로 센터는 유네스코 무형문화유산 목록에 중

목들을 등재시키는데 지원을 제공할 것이다. 본 사업은 참여 단체들을 통해 어떤 종목이 심각한 상황에 처해있는지 파악하고, 긴급한 보호가 필요한 무형문화유산 종목들을 목록화하는 특별한 노력의 일환으로 시행되었다.

기록

무형문화유산 기록을 지원하기 위해 지역 내 당사국들의 기록 매뉴얼 개발, 데이터 복원, 무형문화유산 디지털화에 초점을 맞추고 있다. 이러한 노력의 일환으로 센터는 기록화 매뉴얼을 개발하기 위한 계획을 추진 중이며, 당사국들의 기록을 지원하며 특히 소멸의 위기에 처한 종목을 기록하고, 관계 단체들의 아카이브 작업에 협력하고자 한다. 다음은 기록 작업과 관련된 프로젝트의 예이다.

- **아태지역 무형문화유산 영상 기록** : 아태지역의 무형문화유산 가시성을 제고하기 위한 전문적인 기록 영상을 제작하여 대중의 인식을 제고하고 교육 활동을 진행하는 것을 목표로 한다. HD급 영상물을 기록하기 위해 당사국 전문가들과 협력할 것이며, 상대 국가의 정부와 협력하여 기록 대상을 선정할 것이다. 영상 가이드라인이 프로젝트를 통해서 제작될 수 있을 것이다. 기록 작업의 결과물은 교육적 목적과 대중 가시성 제고에 사용될 수 있으며, 유네스코 무형문화유산 목록 등재에도 도움이 될 수 있다.
- **무형문화유산 관련 데이터의 복원 및 디지털화** : 노후화되고 손상된 무형문화유산 데이터를 확보하고 복원 및 디지털화를 통해 데이터의 가시성을 제고하는 것을 목적으로 한다. 센터는 이미 몽골의 긴급한 조치가 필요한 아날로그 자료들을 복원하기 위해 사전 조사를 수행하였다. 센터는 시간 및 환경적인 요인으로 손상된 무형문화유산 데이터의 복원을 지원할 것이다. 결과 자료들은 대중적 가시성을 제고하기 위한 비디오와 e-북을 발행하는 데 사용될 수 있다.
- **아카이브 구축 지원** : 분류 체계와 체계적인 메타데이터, 그리고 데이터 관리를 연구하여 아카이브를 구축하기 위한 가이드라인을 작성 및 보완하고, 포털 웹사이트를 통해 아카이브를 연계하기 위한 네트워크를 구축한다.



2. 전승 및 보급

센터는 무형문화유산 가시성을 제고하기 위한 공개 행사를 추진할 것이다. 이러한 행사는 일반 대중, 특히 젊은 층을 대상으로 하며 지속가능한 전승을 장려하기 위한 전승 프로그램을 만들고 운영하는 것을 포함한다. 또한 센터는 정보기술을 활용하여 무형문화유산 디지털 콘텐츠를 개발하고 이러닝 시스템 등을 활용할 것이다.

- **공개 행사** : 순회 사진전, 공연, 그리고 국제적 축제 등 공개 행사를 개최하여 대중들의 무형문화유산에 대한 접근성과 상호작용을 높일 것이다. 센터는 또한 다양한 무형문화유산을 경험하고 배우는 현장 프로그램을 제공할 것이다.
- **전문가 네트워킹 프로그램** : 센터는 무형문화유산 전문가 네트워크를 구축하기 위해 당사국과 협력하고 있다. 본 프로젝트는 전문 프로그램의 개발을 통해 아태 지역에서 무형문화유산 전문가들 사이의 네트워크를 강화하는 것을 목표로 한다. 본 프로그램은 유네스코 2003년 협약과 관련된 최근의 국제적 이슈들에 대한 정보를 공유하고, 직면한 문제점에 대해 토론하기 위한 기회를 제공하는 것을 목적으로 한다. 본 사업은 2009년에 시작되었으며 이후로 매년 개최되어 12~15명의 문화유산 전문가 및 정부 공무원이 참가하였다.
- **온라인 지식 시스템** : 센터는 전문가, 전승자, 그리고 일반 대중이 무형문화유산 관련 지식 및 정보에 보다 쉽게 접근할 수 있는 온라인 지식 시스템을 구축하기 위해 노력하고 있으며, 이들 무형문화유산 분야 관련 당사자들의 정보 공유를 강화하고 있다.



3. 정책 및 제도

센터는 무형문화유산 보호를 위한 문화정책을 진흥하고 당사국들이 적합한 법률적·행정적 보호 시스템을 채택하도록 장려할 것이다. 센터는 무형문화유산 보호 가이드라인을 제작하고, 정책 및 모범사례에 대한 정보를 수집할 것이다. 또한 유네스코 인간문화재 제도 보급을 진흥한다.

- **무형문화유산 보호 제도 및 정책 구축** : 본 사업은 무형문화유산 보호 정책 및 수단 개발 지원을 목표로 한다. 센터는 당사국이 무형문화유산 보호 활동의 모범 사례를 발굴하고, 보호 정책을 개발하며, 보호 수단을 보급하는 것을 지원한다. 또한 본 사업을 통해 무형문화유산 데이터를 활용한 가이드북이 발간될 것이다. 현재 센터는 통가 및 라오스와 협력하고 있다.
- **정책 연구와 모범사례** : 센터는 아태지역 무형문화유산 보호 모범사례를 연구하고 살피며 이러한 사례들을 활용하고 사회적 문화적 특성을 고려하여 각 나라에 적용되는 보호 시스템 구축을 지원할 것이다. 또한 무형문화유산 보호를 위한 실용적인 가이드라인을 개발할 것이다. 무형문화유산 보호 방법과 관련된 이 가이드라인은 지정, 기록, 연구, 보호 제도, 진흥, 전승 그리고 재활성화를 포함한다.
- **유네스코 인간문화재 제도 보급** : 본 사업의 목적은 무형문화유산 보호 제도를 구축하고 관리하는데 있어 정보 및 경험을 공유하는 데 있다. 센터는 2007년부터 베트남과 몽골 정부에 인간문화재 제도를 소개하는데 긴밀하게 협력해왔다. 센터는 베트남과 몽골의 무형문화유산 전문가를 초청하여 각 분야에서의 경험을 나눌 수 있는 기회를 제공했다. 한국의 전문가들 또한 두 나라에 보호 제도와 방법에 관련한 의견을 교환하고 조언을 제공하기 위해 초청되었다.



4. 홍보 및 선양

센터는 축적된 무형문화유산 데이터를 활용하여 가시성을 증진할 것이다. 센터는 또한 무형문화유산과 관련한 지적재산권을 토론하는 장을 마련하고, 무형문화유산 정보를 수집하고 활용하는 과정에서 발생하는 지적재산권 위반 문제의 해결을 도울 것이다. 또한 센터는 무형문화유산 홍보 자료를 보급하고, 사회 및 문화적 가치를 증진하기 위한 콘텐츠를 보급하기 위해 노력할 것이다.

- **무형문화유산 증진을 위한 출판 및 홍보** : 센터는 무형문화유산 관련 도서와 뉴스레터를 발간하고 있다. 이러한 목적을 위해 무형문화유산의 이해, 2008 유네스코 무형문화유산 목록, 2009 유네스코 무형문화유산 목록 한국어판을 발간하였다. 또한 몽골 무형문화유산 가이드북을 2010년 발간하였다.

- **뉴스레터** : 센터는 계간지인 무형문화유산 꾸리예를 발간하여 아태지역 무형문화유산을 소개하고 국제적인 무형문화유산 이슈를 알리고 있다. 본 사업은 아태지역 무형문화유산 보호와 관련된 이슈들에 대한 정보를 보급하여 무형문화유산 가시성을 제고하고 센터의 활동을 증진하는 것을 목적으로 한다. 2009년 겨울 이후 발간된 뉴스레터는 센터 홈페이지에서 다운로드가 가능하다. (http://www.ichcap.org/en/publications/publicationList.jsp?bbs_name=BOARD_ICHI_ENG)
- **무형문화유산 가시성 제고를 위한 무형문화유산 증진 프로젝트** : 국제상 제정을 통해 보호의 중요성과 보호 활동에 대한 가시성을 증진하는 것을 목적으로 한다. 최근 무형문화유산 국제상 제정에 대한 타당성 조사가 진행 중에 있다. 본 프로젝트는 무형문화유산 보호 활동을 촉진하고 보호 활동의 가시성을 제고할 것이다.
- **무형문화유산 디지털 콘텐츠 개발** : 무형문화유산 디지털 콘텐츠를 개발하여 대중, 특히 젊은 세대의 인식을 제고하는 데 기여하는 것을 목적으로 한다. 센터는 무형문화유산을 활용하고 가치를 증대시키기 위해 인터넷과 다른 미디어를 통해 접근 가능한 디지털 콘텐츠를 개발하는 것을 지원할 것이다. 센터는 또한 국가적 지역적 차원에서 무형문화유산 웹사이트 개발과 온라인 링크를 지원할 것이다.
- **무형문화유산 정보 및 기록과 관련한 지적재산권 보호** : 무형문화유산 정보 구축 및 공유 과정에서 지적재산권을 보호하기 위한 연구를 통해 가이드라인을 제작하는 것을 목적으로 한다. 센터는 정보 구축 및 공유 과정에서 나타나는 문제들을 토론하고 해결책을 개발하기 위한 전문가 회의를 개최했다. 센터는 각국의 정보 관련 기관들과 함께 정보 및 지적재산권 분야 전문가들을 통해 연구 사업을 수행하고 있다. 이러한 전문가들과 협력하여 센터는 이 지역에서 보급될 가이드라인의 개발을 계획하고 있다.



5. 교류 및 협력⁵

센터는 정보 및 지식 교류를 위해 관련 기관들의 국제 및 지역 협력을 증진할 것이다. 센터는 또한 보호를 위한 협력 네트워크를 구축할 것이다. 여기에는 무형문화유산 관련 포털 사이트를 운영하기 위한 계획도 포함된다.

- **소지역 협력 네트워크 회의** : 2003년 협약 이행과 관련하여 소지역 협력을 위한 지역 과제와 전략에 대해 토론하는 것을 목적으로 한다. 센터는 태평양, 중앙아시아, 그리고 동남아시아 지역에서 소지역 회의를 개최해오고 있다.
- **아태지역 무형문화유산 전문가 네트워크 워크숍** : 정책입안자들과 전문가들 사이에 정보 공유와 네트워크 구축을 장려하는 네트워크 프로그램을 조직하는 것을 목적으로 한다. 매년 센터는 15~20명의 지역 전문가를 초청하여 워크숍을 개최하고 협력적 네트워크를 구축할 수 있는 장을 마련하고 있다. 초청된 참가자들은 특정한 주제에 대한 발표를 진행하며 그룹 토론을 진행한다. 센터는 전문가 네트워킹을 강화하기 위한 소셜네트워크서비스(SNS)를 활용한 온라인 협력 네트워크 시스템 구축을 계획하고 있다.
- **국내 무형문화유산 전문가 네트워크 회의** : 유네스코 무형문화유산 활동을 소개하고 국내 협력체를 구축하는 것을 목적으로 한다. 센터는 국내 공동체와 전문가를 대상으로 네트워크 회의를 정기적으로 개최한다. 이러한 네트워크 회의를 통해 참가자들은 무형문화유산 보호와 협약 이행과 관련된 이슈들에 대한 동향을 접할 수 있을 것이다. 특히 회의는 전문가들이 지역 내 무형문화유산 보호와 관련하여 방안을 찾도록 기회를 제공하며 보호 역량을 강화한다.
- **포털 웹사이트 관리** : 센터는 포털 웹사이트를 통해 통합 무형문화유산 정보 시스템을 개발한다. 웹 포털은 관련 기관 및 개인들이 온라인 플랫폼을 통해 정보 및 지식을 교환하기 위한 다양한 관련 웹사이트를 통합하고 링크하는 역할을 하며, 또한 아태지역 무형문화유산 데이터 수집을 위한 통합 정보 센터로서 기능을 수행할 것이다.



5_ 유네스코, 대한민국 정부, 앞의 협정문, 제7조 - 목적 및 기능, 1. 센터는 정보 및 네트워킹을 전문으로 하며, 다음과 같은 목적을 가진다. (라) 무형문화유산 보호를 위한 지역적, 국제적 협력 촉진, 2009.

IV. 과제 및 전략

위에 언급한 경험 및 활동을 통해 센터는 지역 내에서 국가들이 프로젝트를 계획하고 이행하는 데 필요한 과제들을 인식하였다. 무엇보다 센터는 무형문화유산이 연행되고 있는 지역으로부터 지역 공동체와 전문가들의 의견을 청취함으로써 지역 내의 현 과제에 대해 이해해야 함을 인식하고 있다. 이러한 측면에서 센터는 회의와 워크숍을 통해 무형문화유산 전문가 및 공동체 사이의 네트워킹을 촉진할 것이다. 이러한 다양한 수요는 특히 지역 공동체들에서 센터의 프로젝트에 반영되어야 한다.

신뢰할 수 있는 보호 활동을 위한 중기 및 장기 전략을 구축하는 것 또한 센터의 과제이다. 무형문화유산의 활성화와 전승을 지속하기 위해 효과적이고 지속가능한 사업과 프로그램을 확보하는 것이 중요하다.

또한 유무형 유산 형태가 긴밀하게 관련되어 있으므로 통합적 접근을 장려해야 한다. 문화유산에 대한 통합적 접근은 두 분야의 전문가와 이해관계자들에게 역시 강조되어 왔다.

이를 위해 센터는 보호 수단에 관한 다양한 방법론을 개발하고 보급하며, 관계 기관 및 이해관계자들과 협력적 파트너십을 강화하고, 정보 공유 및 네트워크 구축에 초점을 맞춘 다차적, 포괄적 접근을 수행해야 한다.

무형문화유산은 한 나라나 지역의 다양한 역사적 배경과 다양한 문화적 영향을 반영하는 다양한 문화 형태로 구성되어 있다. 유네스코 카테고리 2기구로서 센터는 아태 지역 무형문화유산 보호와 관련한 다양한 이슈를 다루며 아태지역 무형문화유산 보호의 중요한 역할을 수행하고 있다. 센터는 유네스코의 궁극적인 목적인 '평화의 문화'를 달성하고자 한다. 무형문화유산의 근원은 개인과 공동체의 마음과 정신에서 비롯하며, 센터는 이러한 무형문화유산을 다음 세대까지 보호하고 전승하고자 한다. 센터는 협력 사업을 수행하여 평화의 문화를 지역 및 국제적으로 구축할 것이다. 문화유산은 소중한 자원이며 지속가능한 인류 발전을 위한 각 사회의 문화다양성과 창조적인 활동의 기본 토대이다. 따라서 센터의 활동은 무형문화유산 종목의 효과적이고 체계적인 보호에 초점을 맞출 것이며 또한 일반 대중에 대한 접근성을 강화할 것이다.

센터는 앞으로 계속 지역 당사국들과 다른 관계 기관들과의 밀접한 협력을 통해 보호 수단과 방법론을 개발하고 보급하기 위해 노력할 것이다.