

마을 사람들은 이 연례 축제가 전투에 나가는 트랜 왕조의 병사들에게 베풀어 주던 연회에서 비롯된 것이라고 믿는다. 따라서 이 축제에서는 돼지 목 베기, 밥짓기, 닭 도축, 줄다리기 시합 등 전통 관습이 그대로 재현된다.

줄다리기 경기는 축제의 핵심이다. 성인 남성으로 구성된 선수들은 모두 상의를 탈의하고 터번을 두른다. 선수들은 장년팀과 청년팀으로 나뉘어 경기를 치른다. 선수들은 태양의 궤도를 따라 동서 방향으로 놓인 줄 옆에 서서 자리를 잡는다. 장년팀은 동쪽에, 청년팀은 서쪽에 위치한다. 경기는 3회전으로 치르며, 상대편을 3보(步) 이상 자기편 쪽으로 끌어당긴 팀이 승리를 거둔다. 매 경기가 끝날 때마다 양팀 선수들은 주민회관에 가서 마을의 수호신에게 기도를 올린다. 전통에 따르면, 장년팀(동군)이 승리하면 마을은 일년 내내 쾌청한 날씨와 풍작을 누릴 수 있다. 실제로 딱션의 줄다리기 풍습은 쾌청한 날씨와 마을의 풍작을 기원하는 상징적인 의식으로 간주된다. 청년팀이 당연히 더 힘이 세지만 항상 장년팀이 승리하도록 양보한다. 이는 풍작과 쾌청한 날씨가 장년팀의 승패와 관련이 있기 때문이다.

딱션 축제는 베트남의 전통적인 농사 속신에서 유래한 것이다. 또한 이 축제는 1257년 원나라 군대의 침략을 물리친 트랜 왕조의 승리라는 역사적 사건을 재현하고 기념하는 문화적 행사로도 간주된다. 이 축제의 문화적 요소— 돼지, 닭, 밥짓기, 동서 방향으로 줄 놓기, 동쪽이 서쪽을 이긴다는 전통 속신—은 모두 농업과 관련이 있다.

#### 4. 베트남 북부 지역의 룡똥(논으로 가기) 줄다리기 축제

라오까이 성 사파 시의 지아이 마을 사람들은 정월 진일(辰日)에 룡똥 축제<sup>3</sup>(룡똥 축제라고도 함)를 개최한다. 지아이 마을 전통에 따르면, 이 축제는 축제의 달(Tet)이 끝나고 새로운 농사주기가 시작됨을 알리는 행사이다. 지아이 마을 주민들은 이 축제에서 수호신에게 마을의 안녕과 번영을 기원하는 의식을 거행한다. 축제의 핵심인 줄다리기는 풍농을 기원하는 의식으로서 연행된다. 줄다리기 놀이에 사용되는 줄은 크고 단단해야 한다. 줄은 보통 대나무를 재료로 하는데, 뿌리는 동쪽을 향하고 머리는 서쪽을 향하고 있는 대나무의 줄기를 사용해야 한다. 본격적인 경기에 앞서 줄다리기 시합을 가장한 의식을 거행한다. 노년의 남성팀이 동쪽에 서서 줄의 뿌리 부분을 잡고, 노년의 여성팀이 서쪽에 서서 줄의 머리를 잡는다. 심판의 신호가 떨어지면 시합 의식이 시작되고, 사기를 진작하는 북소리와 관중들의 함성이 뒤따른다. 양팀은 진짜 시합을 하듯 줄을 밀고

<sup>3</sup> <http://laocai.gov.vn/timhieulaocai/dulich/phongtuclehoi/Trang/634046196981554190.aspx>

당기는데, 승리는 남성팀에게 돌아간다. 지역의 전통에 따르면, 남성팀은 양의 기운을 지닌 태양을 상징하고 여성팀은 음의 기운을 상징하며 양이 음을 이겨야 다산과 풍작을 가져올 수 있다. 이 시합 의식을 통해 마을 사람들은 풍작과 건강을 염원하는 마음을 표현한다. 이러한 의식이 끝나면 본격적으로 경기가 시작된다. 역시 성별에 따라 두 팀으로 나뉘지만, 이번에는 모두 건강한 젊은 남녀로 구성된다. 양팀은 줄이 끊어지지 않도록 조심하며 있는 힘껏 줄을 당긴다. 끊어진 줄은 불운을 상징하기 때문이다. 시합이 끝나면 승리팀은 줄을 가지고 촌장의 집으로 간다. 마을 무당은 세 개의 향을 피운 뒤 그 향과 노란색 종이 세 장을 가지고 줄다리기 경기장으로 향한다. 무당은 두 팀의 경계선을 표시하는 말뚝이 박힌 장소에 향을 꽂는다. 기도를 올린 뒤 무당이 말뚝을 쓰러뜨리면 마을 사람들은 쟁기 끄는 두 마리 물소를 준비하여 새로운 농사주기의 시작을 알린다. 이로써 룡똥 축제는 막을 내린다.

지아이족뿐만 아니라 베트남 북부 산간 지역에 사는 부족들 역시 전통 축제의 일환으로 줄다리를 연행한다. 그 가운데 가장 대표적인 사례가 룡똥 축제이다.

- 라오까이 성 타이 마을의 줄다리기는 저수지를 기준으로 윗마을과 아랫마을에 거주하는 서로 다른 가족집단을 대표하는 두 팀이 겨루는 경기이다. 윗마을은 풍작을 상징하기 때문에 승리는 윗마을에게 돌아간다.
- 베트남 북부에 위치한 타이(Tay)와 농(Nung) 마을 사람들 역시 정월에 룡똥 축제를 개최하여 줄다리기를 시합을 벌인다. 선수들은 마을의 사방위에 따라 동군, 서군, 남군 및 북군 네 팀으로 나뉜다. 본격 시합에 앞서 동군과 서군은 3회전에 걸쳐 시합 의식을 거행한다. 이 의식에서는 떠오르는 태양을 상징하는 동군이 언제나 승리를 거둔다. 이는 쾌청한 날씨가 계속되어 풍작을 거둘 수 있기를 바라는 마을 사람들의 염원이 표출된 것으로 볼 수 있다.

줄다리기의 양상이 조금씩 차이를 보이고 다양한 지역에서 연행되는 만큼 의미 역시 다양하지만 공통적으로 베트남의 농경문화 전통을 반영하고 있다고 볼 수 있다. 농경문화 풍습은 많은 공동체의 사회·문화적 기틀을 형성해 왔으므로, 줄다리를 중요한 문화 풍습으로 간주하여 보호와 진흥에 힘써야 할 것이다.