

【부록 1】

다음의 표는 대지의 신(Bago), 하늘의 신(Daya), 바다의 신(Laud)을 비롯하여 푸눅 의식에서 일반적으로 언급되는 투왈리의 신들을 나열한 것이다.

대지의 신(Bago)	
Lingan nak Toldauwon hi pinugu d Oong	린간 - 오옹 구릉지의 톨도원의 딸
Imbulyuhan ud Obwag	오브왁 지역의 벼 묶는 끈과 유사한 모습
Gumangi d Baininan	바인난 지역의 쇠나무(반기 야자수의 껍질을 가진, 이푸가오에서 가장 단단한 나무)
Bumidang d Baiyungon	바이웅곤 지역의 얼굴이 붉은 신
Hinagingan ud Gohang	고항 지역의 말뚝에 박힌 신
Mangimatun ud Gohang	고항 지역의 사물을 인지하는 신
Mangamlibu-u ud Gohang	
Mangaligaiyon hi pugu d Oong	오옹 구릉지의 등을 돌리는 신
Hibuhibug ud Banawol	바나월 지역의 철기 주물 신
Bumagiwa ud Amoyu	아모유 지역의 비를 내리는 신
Bugan an Monliyag ud Namulditan	부간 - 나물디탄 지역의 모든 것을 없애는 신
Puok	푸옥 - 바람을 다루는 신 (거센 바람을 뜻함) 푸옥은 인간의 형상을 하고 있는 신으로, 팔을 들어올리면 겨드랑이에서 돌풍이 일어난다고 전해진다. 또한 바람이 동굴에서 나온다고 하는 믿음도 있다. 이들 중 꽤 많은 신들은 카바부안 출신인 한 인간이 역시 같은 지역 출신인 여자와 혼인을 하여 생긴 후손이며, 현재 그 후손들은 카바부안 강의 계곡에 살고 있다고 한다. 바람은 농작물을 집어삼키기 때문에, 사람들은 행여 바람을 일으킬까 하여 “푸옥”을 언급하기를 꺼린다. 바람에 대적할 수 있는 주문은 밀랍을 태우는 것이다.
하류 지역 라고드(Lagod)	
Puok ud Lagod	하류 지역의 바람
Puli-ing	바람 소리
Manungod	나뭇가지를 없애는 신
Dubudubon	
Tipdak	모든 것을 아래 위로 옮기는 자
Alibuyuhon	매달려 있는 신
P. Monongal	점점 커지는 신
Namulyun d Lagod	하류 지역의 잔잔한 바람
P. Nunanud	하류 지역의 스스로 움직이는 신
Inoltagon ni Nunanud	하류 지역의 스스로 움직이는 신의 아내. 추의 모양을 닮음
P, Umiging	부드럽게 부는 바람
다양한 지역의 신들	
P. ud Ambatu	암바투의 바람
P. ud Amgote	암고테의 바람
P. ud Baininan	바이니난의 바람
P. ud Dalahadu	달라하도의 바람
P. ud Dotal	도탈의 바람

P. ud Kapugan	카푸간의 바람
P. ud Nalamban	나람반의 바람(신화 11)
상류 지역 다이야(Daiya)	
Ambuyuwon	태풍을 예지하는 신
Baiyuhibi	떨어지는 빗물을 마시는 신
Bakiwa	나무의 줄기를 비트는 신
Banghi-ilan	부러진 가지를 붙들어주는 신
Daiyongdong	지속적인 폭우
Apali	폭우를 동반한 거센 바람으로 집을 무너뜨릴 수도 있다.
Dinipaان	
Dumalalu	우박을 내리는 신
Inhabyan	바람의 여신, 방직공 여전사
Inublag	부푼 듯한 모양의 신
Galudugud	뼈격대는 신
Ginitob	
Golgol	(나무를 베는) 톱
Imbilbilao	루노 줄기를 닮음
Inhobhob	목마른 신
Inudanan	줄기차게 비가 내려 흠뻑 젖은 모양의 신
Monongal	증가의 신
Nanginawingyan	머리를 가로젓는 사람을 닮음
Kalihai	점점 거세지는 돌풍
Mamogipug	나뭇가지를 없애는 신
Puliwog	불어오는 바람
Mamungbung	뿌리를 뽑는 신
Manungod	꼭대기를 관장하는 신
Oltagon ud Kababuyan	카바부얀의 추(바람과 결혼하여 그 자신이 바람이 된 여인)
P. ud Paadan	파아단의 바람
Tipdak	
Wigan ud Daiya	상류 지역의 위건